

## VERBALE N.2

**Estrazione tracce per la prova d'esame del bando di concorso pubblico riservato, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 2 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABPC 67**

L'anno 2024 il giorno 09 del mese di dicembre alle ore 9.15 nei locali dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, in P.zza Vittorio Veneto n.5, su piattaforma telematica MEET al link per il collegamento a distanza è il seguente <https://meet.google.com/ncp-ktrs-sog> prot. n. 11214 del 09/12/2024 si è riunita la Commissione per la preparazione e la predisposizione delle tracce del concorso pubblico riservato, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di **n. 2 posti** per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABPC 67 METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE  
La Commissione della selezione in oggetto è stata costituita con D.D. Prot. n. 10256/14 del 15/11/2024 nel rispetto di quanto indicato dall'articolo 7 del Bando di concorso riservato Prot. n. 8529/17 del 10/10/2024 e del DM ex 180/2023 e risulta così composta:

**Prof. Emanuele Bajo nella qualità di Presidente (presente in sede)**

**Prof. Fabiano Petricone nella qualità di Componente (presente in collegamento);**

**Prof. Stefano Ricci nella qualità di Componente (presente in collegamento);**

**Vista la concomitante scadenza di procedimenti amministrativi, il Dott. Torresi chiede di essere sostituito in qualità di verbalizzante. Il Presidente di Commissione individua la prof.ssa Rossella Ghezzi nella qualità di Segretario Verbalizzante in quanto Responsabile del Procedimento come da Decreto prot. n.10474/14 del 21/11/2024 e presente in questa sede.**

La Commissione predispose n. 3 tracce per la prova didattica che vengono inserite singolarmente in busta chiusa recante il timbro dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, sigillate e siglate dal presidente di Commissione.

**Alle ore 10.00, i candidati vengono invitati ad entrare nella sala Riunione Monti e risultano presenti R\*\*\*M\*\*\*E\*\*\* Prot. n. 8900, identificato con C.I. - G\*\*\*S\*\*\* Prot.n. 8833, identificato con C.I.**

Il Presidente invita un volontario tra i due candidati affinché si proceda al sorteggio della traccia per la prova orale. Il candidato R\*\*\*M\*\*\*E\*\*\* procede all'estrazione. Il Presidente procede

all'apertura e alla lettura della traccia estratta e successivamente all'apertura e lettura delle tracce non estratte.

Nel rispetto della massima trasparenza della procedura, vengono di seguito testualmente riportate le tracce.

**Prima traccia estratta e utile allo svolgimento della prova** – Traccia n°1

Il candidato prepari una scheda didattica descrittiva di un intervento monografico, da tenersi all'interno del suo corso, comprensivo di attività didattiche e apparati esercitativi, che affronti il seguente argomento: "L'AI nei processi di comunicazione". Il candidato presenti una scheda dell'intervento ed eroghi poi l'intervento ivi descritto.

**Seconda traccia estratta** - Traccia n°2

Il candidato prepari una scheda didattica descrittiva di un intervento monografico, da tenersi all'interno del suo corso, comprensivo di attività didattiche e apparati esercitativi, che affronti il seguente argomento: "La struttura di un piano editoriale". Il candidato presenti una scheda dell'intervento ed eroghi poi l'intervento ivi descritto.

**Terza traccia estratta** Traccia n°3

Il candidato prepari una scheda didattica descrittiva di un intervento monografico, da tenersi all'interno del suo corso, comprensivo di attività didattiche e apparati esercitativi, che affronti il seguente argomento: "Principi di advertising". Il candidato presenti una scheda dell'intervento ed eroghi poi l'intervento ivi descritto.

La Commissione ricorda ai candidati che sono convocati per il giorno 10 dicembre 2024 alle ore 14.00 per l'identificazione e alle ore 14.30 per lo svolgimento della prova che si terrà presso la Sala Riunione Monti, sala della Presidenza sita in Palazzo galeotti, p.zza V. Veneto n. 5.

La Commissione dichiara chiusa la seduta alle ore 10.09.

La Commissione autorizza la pubblicazione del presente verbale, con l'avvertenza, nel rispetto della normativa sulla privacy, che i nominativi dei candidati non siano riconoscibili.

Letto, approvato e sottoscritto.

Macerata, 09/12/2024

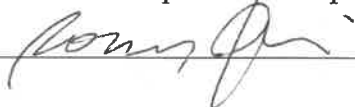
Prof. Emanuele Bajo, nella qualità di Presidente



Prof. Fabiano Petricone, nella qualità di Componente (presente in collegamento di cui si allega dichiarazione);

Prof. Stefano Ricci, nella qualità di Componente (presente in collegamento di cui si allega dichiarazione);

Prof.ssa Rossella Ghezzi nella qualità di Responsabile del Procedimento e segretario verbalizzante





ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
MACERATA



Ministero  
dell'Istruzione  
dell'Università  
e della Ricerca

Prot. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

### DICHIARAZIONE PARTECIPAZIONE SEDUTA TELEMATICA

(ex art. 9 co. 2 D.P.R. n. 487/1994 come novellato dal D.P.R. n. 82/2023)

La/Il sottoscritta/o Prof.ssa/Prof. Stefano Ricci nominata/o con D.D. prot. n. 10256/14 del 15/11/2024 quale componente della Commissione per il concorso riservato per titoli ed esami per l'assunzione a tempo indeterminato di n. 2 Unità di Personale nel profilo professionale di docente Settore Artistico-Disciplinare ABPC67 - METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE, bando n. prot. 8529/17 del 10/10/2024

### DICHIARA

Di aver partecipato alla seduta del 09 / 12 / 2024, a seguito di convocazione in via telematica tramite piattaforma Meet (es: *MEET/ZOOM*), e di approvare il verbale della seduta medesima.

Data 09 / 12 / 2024

Componente di Commissione



**ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
MACERATA**



Ministero  
dell'Istruzione  
dell'Università  
e della Ricerca

Prot. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE PARTECIPAZIONE SEDUTA TELEMATICA**

(ex art. 9 co. 2 D.P.R. n. 487/1994 come novellato dal D.P.R. n. 82/2023)

Il sottoscritto Prof. Fabiano Petricone nominato con D.D. prot. n. 10256/14 del 15/11/2024 quale componente della Commissione per il concorso riservato per titoli ed esami per l'assunzione a tempo indeterminato di n. 2 Unità di Personale nel profilo professionale di docente Settore Artistico-Disciplinare ABPC67 – METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE, bando n. prot. 8529/17 del 10/10/2024

**DICHIARA**

Di aver partecipato alla seduta del 09/12/2024, a seguito di convocazione in via telematica tramite piattaforma Meet, e di approvare il verbale della seduta medesima.

Data 09/12/2024

  
Componente di Commissione